

Música escénica:

- El monstruo de los jardines [Venid, venid zagales al templo de Venus], letra de P. Calderón de la Barca, a 5 voces y acompañamiento (ac.)

Música sacra litúrgica:

- In nomine Jesus, a 4 voces, ac.
- Salve Regina, a 8 voces, ac.
- Salve, tota pulcra, a 8 voces, ac.
- **Tota pulcra es Maria**, a 8 voces, ac.

Música sacra profana:

- A la cima, al monte, a la cumbre
 - A la cima corred, a 4 voces, ac.
 - Al seraphin seraphines, 8 voces, ac. (1720)
 - De este Dios disfrazado, a 6 voces [o a 9 voces?], ac. (1776)
 - En el claro bajel, voz, violín, ac.
 - Enigma soberano ofreze, a 6 voces, 2 violines, ac., 1718
 - Entre obeliscos nevados, ramas y riscos, rorro a la Navidad, a 6 voces, ac.
 - Fieras que ocupais los Montes, a 4 voces, ac., 1720
 - Floresitas y fuentes, a 4 voces, ac. (1717)
 - Riscos, mares, selvas, a 8 voces, ac.
 - Roro-ro, al la roro mi Niño dormid, a 5 voces, ac. de arpa
 - Suenen los Clarines, a 7 voces, 2 violines, ac.
- 